



Accademia Mondiale della Poesia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



PATROCINIO
REGIONE del VENETO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO
UFFICIO SCOLASTICO PROVINCIALE DI VERONA

« La valeur de la Poésie dans la communication interculturelle en Europe »

L'Académie mondiale de Poésie en collaboration avec l'ONG E.I.P. Italie, Ecole Instrument de Paix et la Municipalité de Vérone, Service pour les Politiques Juvéniles, et avec le patronage du Ministère Italien des Affaires Etrangères, du Ministère de la Culture, du Bureau scolaire de la Province de Vérone, de la Région de Vénétie, de la Province de Vérone, du Conseil Provincial d'étudiants et de l'Université de Vérone, a lancé pour l'année 2008/2009, le 1° Concours National et Européen de Poésie :

« La valeur de la Poésie pour la communication interculturelle en Europe »

Objectif du Concours

Le concours se propose de souligner l'apport de la poésie à la communication interculturelle et à l'échange fécondant entre groupes sociaux à l'intérieur d'un même pays et communautés citoyennes, dans un ensemble plurinational, comme l'Europe.

La disponibilité au dialogue et à l'échange s'éveille sur les bancs de l'école, c'est pourquoi cette initiative entend :

- Renforcer la diffusion de la poésie dans les écoles comme instrument d'une meilleure connaissance de l'Europe et d'un sentiment d'appartenance et de citoyenneté européenne.
- Valoriser les expériences éducatives basées sur l'amélioration des relations interpersonnelles et interculturelles.
- Promouvoir une meilleure connaissance des règles de fonctionnement de l'Union Européenne et du "vivre ensemble" européen.

Règlement

Pour participer au concours, il faut présenter une Poésie, à titre individuel ou collectif, imprimée sur ordinateur. La longueur de la Poésie ne doit dépasser les 30 lignes et il faut l'envoyer d'ici le 31 janvier 2009, par courrier postal. La poésie soumise peut être

rédigée en langue italienne ou dans l'une des langues de travail de la Communauté Européenne. Il faut l'envoyer à l'adresse suivante :

Accademia Mondiale della Poesia
Via Roma 1 E
37121 Verona

Les oeuvres soumises ne seront pas rendues.
Pour de plus amples informations, prière de contacter le Secrétariat de l'Académie Mondiale de Poésie:
Tel. 045 59 25 44
Fax. 045 59 19 91
e-mail : info@accademiamondialepoesia.com

Prix pour les lauréats du Concours

Les 3 lauréats, classés premiers dans les trois catégories (Régionale, Nationale, Européenne) recevront trois médailles d'honneur réalisées par l'artiste Riccardo Cassini, maître de l'école de sculpture de l'Académie Cignaroli de Vérone.

Cérémonie de remise des prix du Concours

La Cérémonie de remise des prix du Concours national et international « La valeur de la Poésie pour la communication interculturelle en Europe », aura lieu à l'occasion de la célébration de la Journée mondiale de la Poésie, le 21 mars 2009, à Vérone.

Les Organismes

L'Académie mondiale de Poésie

L'Académie mondiale de Poésie est née le 23 juin 2001 à Vérone, avec le soutien de la Municipalité de Vérone et de la Direction générale pour la Promotion et la Coopération culturelle du Ministère italien des Affaires étrangères. L'UNESCO, la Région de Vénétie, la Province de Vérone et l'Université de Vérone ont apporté le témoignage de leur intérêt et de leur appui. Lors de sa 30e session tenue à Paris en 1999, la

Conférence générale de l'UNESCO avait adopté une Résolution (N° 29) qui proclamait le 21 mars de chaque année, Journée mondiale de la Poésie. Pour donner le suivi souhaitable à cette Résolution, il fallait non seulement veiller à ce que chaque Etat-membre de l'UNESCO puisse célébrer, le 21 mars, la Journée mondiale de la Poésie sur son propre territoire, mais également établir une organisation qui puisse réunir, de manière permanente, un aréopage de poètes du monde entier pour constituer un conservatoire de l'excellence poétique et un lien créateur entre les diverses expressions poétiques des cinq Continents. C'est pourquoi, du 22 au 24 juin 2001, Vérone classée par l'UNESCO ville du Patrimoine historique et culturel de l'Humanité et ville d'art et de culture, a accueilli une cinquantaine de poètes provenant de l'ensemble des aires géo-culturelles du monde :

D'Afrique, Wole Soyinka (Nigeria) Prix Nobel de littérature 1986, Jean-Baptiste Tati Loutard (Congo), Babacar Sall (Sénégal), etc.

D'Amérique latine, Homero Aridjis (Mexique) Président du PEN Club International, Haroldo de Campos (Brésil), etc.

D'Asie, Ayyappa Paniker (Inde), Gozo Yoshimasu (Japon), Ko Un (Corée du Sud), etc.

Du monde arabe, Adonis, Mahmoud Darwich, etc.

D'Europe, Mario Luzi (Italie), Kenneth White (Grande Bretagne), Andrei Voznesenski (Russie) Ana Blandiana (Roumanie), etc.

D'Amérique du Nord et du Canada, M.me Chiasson Herménégilde, Ondaatje Michael, Palmer Michael, Rothenberg Jerome, Snyder Gary, M.me Waldman Anne, Ashbery John Lawrence, Vigneault Gilles, Beausoleil Claude, Merwin Wilhelm S., Bellermere Gaston.

Pour ne citer que quelques uns. De grands poètes comme Léopold Sédar Senghor, Seamus Heaney (Prix Nobel de littérature), Yves Bonnefoy ou Andrea Zanzotto ont accepté d'être membres d'honneur de l'Académie.

Le Prof. Nadir M. Aziza, est le Chancelier de l'Académie.

ONG Eip Italie – Ecole Instrument de Paix

L'Association non gouvernementale Ecole Instrument de Paix, est reconnue par l'UNESCO qui lui a attribué le Prix Comenius et aussi par le Conseil d'Europe, que l'a accréditée entre les 4 associations expertes en pédagogie des droits humains.

L'Ong Eip Italie a le statut consultatif auprès de l'ONU depuis 1967.

La section italienne de l'Eip International a été fondé en Italie en 1972 et a été reconnue par le MIUR et par le MAE (Ministère des Affaires étrangères), comme organisation pour la formation.

Eip Italie a obtenu le Prix International « Maître pour la Paix » (2006) à Bruxelles par la Maison Internationale poésie-enfance.