



**Vittorio Tantucci** nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio La Querce con il ruolo di precettore, studia all'Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei "tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae" dedica nel 1944 "La Sintassi latina", pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche

all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina "Arethusa" diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma "La Sapienza" con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: Nova Maia, Aurea Roma, Urbis et orbis lingua, Ad Altiora, Analisi Logica, Il mio primo libro di latino, tutte edite dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2015 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare "Il Tantucci PLUS" che è il modo con cui intere generazioni di Italiani hanno chiamato la sua sintassi, versione plus: più ricco, più digitale.



**Scevola Mariotti** ha studiato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, vincitore del concorso per la classe di lettere classiche, insieme al Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi. Ha insegnato letteratura latina dal 1949 presso l'Università di Urbino e filologia classica dal 1963 all'Università "La Sapienza" di Roma. Ha ideato e sviluppato il Catalogus Philologorum Classicorum (CPhCl), un progetto di raccolta di oltre cinquemila schede biografiche sugli studiosi di filologia classica nati tra il 1850 e il 1950, poi portato avanti dal Dipartimento di filologia classica dell'Università di Pisa e dal Dipartimento di archeologia e filologia classica dell'Università di Genova. Si dedicò soprattutto alla letteratura latina arcaica, e in particolare a Livio Andronico ed Ennio,

sui quali scrisse alcune opere. Si interessò inoltre allo studio dei grammatici latini tardo-antichi, della cultura e della poesia del tempo, oltre che a problemi di filologia medievale e filologia umanistica. Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa fu allievo di Giorgio Pasquali. Negli anni d'insegnamento a Urbino, e soprattutto presso la "Sapienza" di Roma, formò una vera e propria scuola filologica (sia classica, sia medievale e umanistica). Tra i suoi allievi vi furono Piergiorgio Parroni, Leopoldo Gamberale, Mario De Nonno, Silvia Rizzo, Marina Passalacqua e Guido Pette. Dal 1992 ha diretto, per la Treccani, l'Enciclopedia oraziana, in tre volumi. È stato insignito della medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte della Repubblica Italiana.

## CONVEGNO di STUDIO

**"TERRA SUPERNE TREMIT MAGNIS CONCUSSA RUINIS (Lucretius, 6, 544)"**

*I tormenti della terra e il rapporto uomo-natura nel mondo classico e in quello contemporaneo.*

*Il Convegno si propone di promuovere una riflessione sulla lingua latina come paradigma storico dell'italiano, attraverso l'approfondimento della lezione dei classici sia nella prospettiva dell'incontro tra culture nel mondo antico, sia nel particolare momento storico attuale.*

Ore 9.30 **Saluto**

**Gildo De Angelis** - Direttore Scolastico Regionale per il Lazio

**On. Massimiliano Smeriglio** - Vicepresidente della Regione Lazio

**On Milena Santerini** - Membro della Delegazione Parlamentare del Consiglio d'Europa per l'interculturalità

Ore 10.00 **Intervengono:**

**Francesco Bonini** - Magnifico Rettore LUMSA - Presidente del Premio V. Tantucci - S. Mariotti

**Carmela Palumbo** - Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici e dell'Autonomia scolastica - Ministero dell'Istruzione

**Elio Pecora** - poeta e saggista

**Membri della Giuria**

**Presidente - Piergiorgio Parroni** - professore emerito di Filologia classica Università La Sapienza  
*"L'uomo e il terremoto in Seneca"*

**Mario De Nonno** - Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici Università Roma TRE  
*"Il latino nella scuola italiana"*

**Maria Grazia Bianco** - già ordinario di letteratura cristiana antica LUMSA

**Antonio Marchetta** - Professore emerito di Lingua e Letteratura Latina Università La Sapienza

**Elvira Nota** - saggista e collaboratrice delle Edizioni Belles Lettres

**Paolo Corbucci** - Dirigente Direzione Ordinamenti scolastici Ministero dell'Istruzione

**Anna Piperno** - Dirigente tecnico Ministero dell'Istruzione

Ore 12.00 **Intervento Conclusivo**

**S.E. Monsignor Rino Fisichella** - Presidente del Pontificio Consiglio per la promozione della nuova evangelizzazione

**Premiazione Vincitore Certamen S. Mariotti**

**Lina Lo Giudice Sergi** Presidente Accademia Italiana di Poesia

**Graziano Dall'Ava** per il poema *"Iterumque iterumque ruinae"* Mareno di Piave (Treviso)

**Menzione d'onore al Prof Francesco Gigante** per la pregevole traduzione della Cronaca del Monastero Cassinese scritta da Leone Marsicano e Pietro Diacono - Ed. Francesco Ciolfi.

**Premiazione Vincitori Certamen V. Tantucci**

**Nicolò Campodonico** - Scuola normale superiore di Pisa

**Anna Paola Tantucci** - Presidente Ecole Instrument de Paix Italia

**Primo Premio** - Marco Di Filippo IV E - Liceo classico Statale "P. Colletta" Avellino per il Poema *"Spes redemptionis"* ex aequo con Lorenzo Vitrone V A "IIS Via Albergotti - Liceo Classico L.A. Seneca" Roma per il poema *"Homo cum natura"*

**Secondo Premio** - Giuseppe D'Elia VC Liceo Classico "Archita" Taranto per il poema *"Natura: locus amoenus aut pernicii fons"* ex aequo con Cristina Di Pietro 4°B Liceo delle Scienze Umane "Istituto Magistrale Elena Principessa di Napoli" Rieti per il poema *"Lacrumae cordis"*