

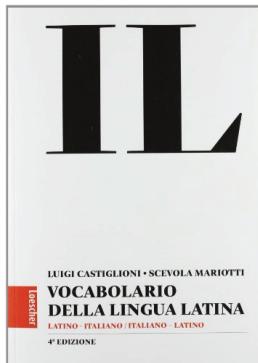


Vittorio Tantucci nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze Presso il Collegio La Querce con il ruolo di precettore, studia all' Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino.

A lei " tibi dilectissima coniunx animae dimidium meae" dedica nel 1944 "La Sintassi latina", pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore

anche all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina "Arethusa" diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea.

Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma " La Sapienza" con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: Nova Maia, Aurea Roma, Urbis et orbis lingua, Ad Altiora, Analisi Logica, Il mio primo libro di latino, tutte editate dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2012 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare " Il Tantucci" che è il modo con cui intere generazioni di Italiani hanno chiamato la sua sintassi.



Scevola Mariotti ha studiato presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, vincitore del concorso per la classe di lettere classiche, insieme al Presidente della Repubblica Italiana, Carlo Azeglio Ciampi. Ha insegnato letteratura latina dal 1949 presso l'Università di Urbino e filologia classica dal 1963 all'Università "La Sapienza" di Roma. Ha ideato e sviluppato il Catalogus Philologorum Classicorum (CPhCl), un progetto di raccolta di oltre cinquemila schede biografiche sugli studiosi di filologia classica nati tra il 1850 e il 1950, poi portato avanti dal Dipartimento di filologia classica dell'Università di Pisa e dal Dipartimento di archeologia e filologia classica dell'Università di Genova.

Si dedicò soprattutto alla letteratura latina arcaica, e in particolare a Livio Andronico ed Ennio, sui quali scrisse alcune

opere. Si interessò inoltre allo studio dei grammatici latini tardo-antichi, della cultura e della poesia del tempo, oltre che a problemi di filologia medievale e filologia umanistica. Presso la Scuola Normale Superiore di Pisa fu allievo di Giorgio Pasquali. Negli anni d'insegnamento a Urbino, e soprattutto presso la "Sapienza" di Roma, formò una vera e propria scuola filologica (sia classica, sia medievale e umanistica). Tra i suoi allievi vi furono Piergiorgio Parroni, Leopoldo Gamberale, Mario De Nonno, Silvia Rizzo, Marina Passalacqua e Guido Pette. Dal 1992 ha diretto, per la Treccani, l'Enciclopedia oraziana, in tre volumi. È stato insignito della medaglia ai benemeriti della cultura e dell'arte della Repubblica Italiana.

"Si impara il latino e il greco per conoscere direttamente la civiltà dei due popoli, presupposto necessario della civiltà moderna, cioè per essere se stessi e conoscere se stessi consapevolmente" (A. Gramsci)

CONVEGNO di STUDIO

Prima la persona

Il mondo classico codice antropologico della modernità

h 9.30 Saluti

Giuseppe Dalla Torre Magnifico Rettore dell' Università LUMSA

On. Gabriele Toccafondi Sottosegretario di Stato Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

On. Paolo Masini Assessore ai Lavori Pubblici e alle Periferie Comune di Roma

h.10.00 Interventi

Maria Grazia Bianco Ordinario di Letteratura latina -Università LUMSA Roma

Maria Maddalena Novelli Direttore Generale USR per il Lazio

Carmela Palumbo Direttore Generale degli Ordinamenti scolastici Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca

Piergiorgio Parroni Professore emerito di Filologia classica Università La Sapienza Roma

Francesco Sabatini Professore Emerito Università Roma Tre – Presidente Onorario dell'Accademia della Crusca

Giuria del Certamen V. Tantucci

Luciano Favini coordinatore della struttura tecnica degli esami di stato - Ministero dell'Istruzione, università e Ricerca.

Elvira Nota saggista e collaboratrice delle Edizioni Belles Lettres

h 12.00 Certamina V. Tantucci – S. Mariotti

Lina Sergi Lo Giudice Presidente Accademia Italiana di Poesia Il ruolo della poesia nel mondo contemporaneo. L'opera del vincitore del Certamen Scevola Mariotti

Anna Paola Tantucci Presidente Ecole Instrument de Paix Italia Ragioni e obiettivi del Certamen di poesia latina I Carmina degli studenti premiati.

Conferimento dei Premi 2014 ai vincitori

h 13,00 Conclusione