

*Università LUMSA
Ecole Instrument de Paix Italia
Accademia Italiana di Poesia
organizzano il
Convegno di Studio
nell'ambito della*

**Cerimonia di Premiazione dei vincitori
del Certamen latinum
"Vittorio Tantucci"**

XI EDIZIONE

Evento di eccellenza del Ministero dell'Istruzione e del Merito
riconosciuto ai sensi del DM 655/2020

"Fides, libertas, amicitia, praecipua humani animi bona"

Tac. Hist. I, 15



27 aprile 2023

ore 9.30 - 13.00

LUMSA - Libera Università "Maria Santissima Assunta"
Aula Magna "Santa Caterina da Siena"
Borgo Sant'Angelo 13, Roma

La S.V. è invitata



Vittorio Tantucci nasce a Marsciano in Umbria nel 1915, compie gli studi superiori a Firenze presso il Collegio "La Querce" con il ruolo di precettore, studia all'Università di Bologna dove si laurea in Lettere classiche e conosce Eugenia Bruzzi che diventerà la compagna della sua vita e la sua collaboratrice per i libri di latino. A lei

"tibidilectissimaconiunxanimaedimidiummeae" dedica nel 1944 *La Sintassi latina*, pubblicata dalla Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi. Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche

all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina *Arctusa* diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore. A Bologna nascono Anna Paola e Andrea. Nel 1955 si trasferisce a Roma dove nasce il terzo figlio Enrico. Collabora all'Università di Roma "La Sapienza" con il professor Enzo Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat. Altre sue opere sono: *Nova Maia*, *Aurea Roma*, *Urbis et orbis lingua*, *Ad Altiora*, *Analisi Logica*, *Il mio primo libro di latino*, tutte edite dalla Poseidonia, Bologna. Nel 2022 è uscito l'ultimo aggiornamento che l'Editore Mondadori Educational ha voluto intitolare *Quaemanent*, a significare i valori universali della cultura classica, versione più ricca, più digitale, con la curvatura all'Insegnamento dell'educazione civica, "*civis sum*" nella società romana.



Quae manent, ultima edizione aggiornata ai programmi ministeriali, a significare i valori universali della cultura classica, versione più ricca, più digitale, con la curvatura all'Insegnamento dell'educazione civica, "*civis sum*".

*Certamen dedicato a Santa Caterina da Siena
Patrona d'Italia e d'Europa*



CONVEGNO DI STUDIO

“Fides, libertas, amicitia, praecipua humani animi bona”

(Tac. Hist. I, 15)

Il Convegno si propone di promuovere una riflessione sulla lingua latina come paradigma storico dell'italiano e un approfondimento della lezione dei classici, nella prospettiva dei valori della fiducia, libertà, amicizia, beni universali dell'uomo.

Ore 10.00 - *Saluto*

Francesco Bonini, Magnifico Rettore Università LUMSA e Presidente del Premio “Vittorio Tantucci”

E' stata invitata

On Paola Frassinetti Sottosegretario di stato del Ministero dell'Istruzione e del Merito

Interventi dei membri della Giuria

Piergiorgio Parroni, Professore emerito di Filologia classica dell'Università “La Sapienza” di Roma e Presidente della Giuria

Fides e amicitia in Catullo

Antonio Marchetta, Professore di Lingua e Letteratura Latina dell'Università “La Sapienza” di Roma

Libertà politica e libertà interiore in Tacito

Arduino Maiuri, esperto in cultura classica

L'amicizia nella letteratura greca e latina: alcuni modelli costantemente attuali

Ore 11.30 - **Premio “Vittorio Tantucci” per la diffusione della cultura classica 2023**

al Prof. Massimo Osanna

Direttore Generale dei Musei - Ministero della Cultura

per gli alti meriti acquisiti sul campo nell'opera di restauro, recupero e fruizione allargata delle aree archeologiche di Pompei, Ercolano e Stabia e per l'attività di studio e ricerca come ordinario di Archeologia all'Università “Federico II” di Napoli

Intervento di Massimo Osanna

Ore 12.00 **Premiazione del vincitore del Certamen V. Tantucci 2023 per i cultori della lingua latina a Marco Sbardella** per il poema “*Pax inter populos*” a cura di Lina Lo Giudice Sergi e Arduino Maiuri

Ore 12,30 **Premiazione degli studenti vincitori del Certamen di poesia latina V. Tantucci 2023** a cura di Anna Paola Tantucci Presidente Ecole Instrument de Paix Italia

Primo Premio Nazionale a Paolo Cupelliclasse 4° B Liceo classico L.C. Tacito –Roma per il saggio critico “*Ab amicis tantum honesta petamus*” D.S Prof Daniela Pucci

Secondo Premio Nazionale ex aequo a Maria Li Petri classe 3°B -Liceo Classico Empedocle di Agrigento per il poema “ *In pace mea spes*” D.S Prof. Marika Helga Gatto Prof Gaetano Di Giacomo

Secondo Premio Nazionale ex aequo a Santi Fisichella classe VC Liceo classico Concetto Marchesi Mascalucia –CT per il poema “ *Aspice Litora*” D.S Lucia Maria Sciuto Prof Maria Rosaria Stazzeri

Terzo Premio Nazionale a Gabriele Gianfrancesco - classe IVB Liceo Scientifico “ A. Labriola” Roma Lido-D.S Prof Margherita Rauccio - Prof Isabella Martiradonna per il lavoro multimediale “*Veritas visu et mora valescit*”

LUMSA(1939-2023)

La Libera Università *Maria Santissima Assunta* è una Università italiana non statale, di ispirazione cattolica, istituita nel 1939. Promuove l'indagine della verità mediante lo studio e la ricerca, per il bene comune; favorisce la cura e la diffusione del sapere; persegue l'educazione integrale della persona e la difesa della comunità umana, il dialogo interculturale e interreligioso; prepara le nuove generazioni ad un inserimento consapevole nel mondo dell'insegnamento, del lavoro, delle professioni e all'assunzione di responsabilità nella società; incentiva la pace e la cooperazione universitaria tra i popoli.

E.I.P. Italia (1972-2023)

Sezione Italiana dell'ONG Internazionale Ecole Instrument de Paix si prefigge di favorire e promuovere l'insegnamento dei Diritti dell'Uomo e della pace mondiale per mezzo della scuola, organizzare e gestire corsi di formazione e di aggiornamento, seminari di studi per studenti, docenti e dirigenti volti ad una corretta metodologia per l'insegnamento dei diritti umani. Ha una rete di 1098 scuole associate in Italia. Ha ricevuto il I° Premio per i Diritti Umani UNESCO – Prix Comenius pour la pédagogie de la paix

Accademia Italiana di Poesia

Ha come obiettivo la valorizzazione del patrimonio letterario, artistico, culturale e sociale mediante studi, ricerche e azioni di sostegno a studiosi e artisti con premi, manifestazioni, spettacoli, seminari di studio e con la pubblicazione delle opere.

Progettazione e organizzazione (www.eipitalia.it - www.eipformazione.com)

Anna Paola Tantucci, *Presidente E.I.P. Italia* - sirena_eip@fastwebnet.it

Francesco Rovida - eipformazione.1972@gmail.com

Agata Gueli - agata.gueli@virgilio.it

Anna Paudice - an.paudice@gmail.com

Lina Lo Giudice Sergi, *Presidente Accademia Italiana della Poesia* -

linacarmela.logiudice@gmail.com

Servizio accoglienza

IIS Domizia Lucilla Roma- Dirigente scolastico Prof Maria Adele De Caro

Servizio fotografico Luigi Matteo