

## Premio Eugenia Tantucci per narrativa e saggistica

**Eugenia Tantucci** ha avuto due grandi passioni: la difesa dei beni naturali e culturali e l'amore per la diffusione della lettura e della poesia tra i giovani.

Nel 1975, chiamata dal Ministro Giovanni Spadolini, ha partecipato alla fondazione del Ministero dei Beni Culturali per il quale ha "inventato" la Settimana dei Beni Culturali, che continua tuttora con grande successo e che nel 2004 le è valsa la stella d'argento del Presidente della Repubblica come benemerita della cultura, della scuola e dell'arte. Alla difesa dell'ambiente, prima come docente, poi come preside di prestigiosi istituti, ha dedicato grande energia attraverso battaglie civili e la formazione dei docenti e degli studenti.

Negli ultimi vent'anni ha portato avanti, come segretaria nazionale dell'ULI Unione Lettori Italiani, l'impegno per la diffusione della lettura nella scuola e presso gli adulti. Ha promosso il Concorso destinato alle scuole *"Un autore per la scuola, un libro per domani"* in cui i ragazzi erano i giurati e sceglievano ogni anno, tra una rosa di proposte, il poeta vincitore. Tra le sue opere letterarie ricordiamo *Il Ritorno, Attenta al lupo, Anna* e un libro di prosa e poesia che rappresenta il suo testamento spirituale *"Ci sarà tempo ancora"* che ha ricevuto importanti riconoscimenti nazionali e internazionali.

### Il Premio Eugenia Tantucci 1° edizione è stato conferito al libro *"Le case hanno un'anima"* di Giovanna Napolitano-Ed Sabinae

Le case hanno un'anima è un percorso di mezzo secolo di via culturale e sociale visto attraverso i salotti letterari e le case più importanti di Roma, Capri, Siena e L'Aquila.

Dal secentesco palazzo caprese di Edwin Cerio, passando per la villa di Alberto Moravia e Elsa Morante, per arrivare alla dimora di Carlo Ludovico Bragaglia sul Monte Tiberio, toccando il cenacolo letterario aquilano di Nicola e Francescangelo Ciarletta e la casa patrizia dei Camerini.

Il libro tratteggia i salotti letterari romani fra cui quello di Elsa de Giorgi, casa Napolitano, luogo di incontro tra cinema, giornalismo e arte...con le serate tra Edoardo De Filippo e l'editore Curcio, le cronache di moda e costume di Irene Brin e Camilla Cederna e le notizie della vita culturale newyorkese con Alfred Barr direttore del "Moma" di New York.

Giovanna Napolitano rievoca il tempo della sua infanzia e giovinezza, che è il tempo della sua esistenza e quello di una società del Novecento brulicante di vitalità e di intelligenza.



## Premio Vittorio Tantucci per il Certamen di poesia latina

**Giuria Presidente Prof. Piergiorgio Parroni**  
**Componenti: Preside Gabriele Di Giammarino e**  
**Prof. Orazio Antonio Bologna**

**Vittorio Tantucci**, nel 1944 pubblica per la Casa Editrice Licinio Cappelli di Bologna *"La Sintassi latina"*, la prima sintassi del dopoguerra che si afferma rapidamente in tutto il paese e sostituisce i testi fino ad allora più diffusi, lo Zenoni e il Rubrichi.

Per il rigore scientifico, l'insuperata chiarezza espositiva della parte teorica e per l'efficacia degli esercizi, è accolta con grande favore anche all'estero, e nessuno pensa che possa trattarsi dell'opera di uno studioso di appena 29 anni. Raggiunge l'apice del successo con la sintassi latina *"Arethusa"* diffusa anche in America, Germania, Svizzera e persino in Africa ad opera del presidente del Senegal, l'umanista Senghor, che ne fu un estimatore.

Collabora all'Università di Roma *"La Sapienza"* con il professor Marmorale, illustre latinista. Fra i numerosi riconoscimenti post mortem ha ricevuto la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione e la medaglia d'oro della Presidenza della Repubblica per i benemeriti della scuola, della cultura e dell'arte, conferitagli dal Presidente Giuseppe Saragat.

Altre sue opere sono: *Nova Maia, Aurea Roma, Urbis et orbis lingua, Ad Altiora, Analisi Logica, Il mio primo libro di latino*, tutte edita dalla Poseidonia, Bologna.

## Tavola Rotonda Perché leggere i classici?

**h 9.30 Saluti**

Paola Rita Stella Assessore alle Politiche della scuola Provincia di Roma

### Introducono

Lina Sergi Lo Giudice *Presidente Accademia Italiana di Poesia*  
Sen. Vincenzo Vita *Vicepresidente Commissione Cultura Senato*  
On Walter Tocci *Commissione Cultura Camera dei Deputati*

### Intervengono

Osvaldo Avallone *Direttore della Biblioteca Nazionale Centrale Roma*  
Nino Borsellino *Professore emerito Letteratura italiana Università di Roma La Sapienza*  
Vincenzo Cappelletti *Professore emerito di Storia della Scienza Università di Roma La Sapienza*  
Piergiorgio Parroni *Professore emerito di filologia classica Università di Roma La Sapienza*  
Elio Pecora *poeta*  
Sandra Perugini Cigni *Dirigente Ministero Istruzione Università e Ricerca*  
Anna Paola Tantucci *Presidente Ecole Instrument de Paix Italia*